

\*السند: لوحة للفنان الروماني سول ستاينبارك (1914 / 1999) بعنوان : " الرجل المفكر "

\* نص الاختبار :

حاول بعمل تشكيليّ ثنائيّ الأبعاد إدماج هذا الرجل المفكر في فضاء مناسب ليتمكن من كتابة رسالته تعتمد فيه بعض المكونات التشكيلية لتقسيم الفضاء بمميزات خطية تبرز التنوع والاختلاف متخيرا من الألوان الأولية الداكنة لإثراء المساحات الكبرى والفاتحة منها للصغرى.

\*الوسائط: أدوات خطيّة... ورق ملون... أدوات قص والصاق.

\* الانتاج الكتابي: (6 ن)

1/ قم بتصنيف الألوان الأولية واذكر بعض خصائصها (3 ن).

.....  
.....

2/ اشط الكلمة التي لا تنتمي للمجموعة ( 1.5 ن )

لوحة الألوان... الحقل الزراعي .... الفرشاة.... الحقل اللوني...

3/ أتمم الجملة بالمفردة المناسبة. أحذر الكلمات الزائدة ! (1.5 ن)

1990.....ميكى... وارل... بيكاييا.....1987.....مونرو

صاحب لوحة مارلين .....معبودة الجماهير الامريكية هو الفنان أندي.....1930/.....

\*عناصر التقييم:

1/ الخصائص البنوية للفضاء ( 3 ن ).

2/ الخصائص التشكيلية للخطوط والأشكال ( 4 ن ).

3/ حسن توظيف الألوان الأوليّة ( 4 ن ).

4/ التميز والاعتناء ( 3 ن )،

